



La Semaine de la poésie 2022

Le mot d'introduction

- **Merci aux enseignants du 2de degré, aux bibliothécaires et à tous les connectés**
- **En raison des conditions sanitaires et de l'arrêt des actions de Formation Continue au sein de l'Education Nationale. Pour les enseignants du 1^{er} degré, nous transformons cette formation initialement prévue en présentiel puis en visio. Ces enseignants recevront les éléments de formation sous format écrit. Ainsi chacun pourra consulter le document au moment qui lui conviendra. Ce document est une aide à prévoir l'accueil du poète dans votre classe, dans votre établissement.**
- **Nous regrettons de ne pas donner accès aux livres via la présence des libraires, il vous est cependant possible de vous procurer les livres auprès des libraires. Tous les contacts vous sont communiqués sur la diapositive n°55/page 55.**

Présentation de l'association

- Depuis 35 ans, elle œuvre pour la promotion de la poésie contemporaine auprès du grand public et des publics scolaire et universitaire, et s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes.
- Des lectures à Clermont-Ferrand et en Auvergne – Rhône-Alpes au mois de mars et tout au long de l'année.
- Un large réseau de partenariats : les bibliothèques, les librairies, les structures culturelles de la région et d'ailleurs (Sauve qui peut le court métrage, Rio, festival VIDÉOFORMES, Le Festival de la Poésie de Montréal...)

Vie de l'association

- **Président : Thierry Renard**
 - **Directrice : Françoise Lalot**
 - **Trésorière : Claudette Bonnin**
 - **Secrétaire : Alain Puygrenier**
 - **Chargée de mission : Sophie Brunet**
 - **Relation presse et communication : Vanessa Fernandes**
- **Une bonne quinzaine de bénévoles**
 - **L'association est membre de la Fédération des Maisons de Poésie – Réseau International (MaiPo)**

maipo
FÉDÉRATION
DES MAISONS
DE POÉSIE
Réseau international



35^{ème} Semaine de la poésie

Du samedi 12 au samedi 19 mars 2022

Manifestation réalisée dans le cadre du



Semaine
de la
P
O
S
I
é
e

CLERMONT-FERRAND
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES



PRINTEMPS
DES
POÈTES



24^e PRINTEMPS
DES POÈTES

12-28 MARS 2022

L'ÉPHÉMÈRE

© 2022 Éditions L'Éphémère, Paris. Tous droits réservés. / www.lephemere.com

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes

L'enjeu est de susciter curiosité, intérêt, questionnement sur non pas tant « moi, poète » que sur la poésie elle-même – La poésie ? Les poésies ?

Ce qui me paraît important, c'est la confrontation – c'est le bousculement que je peux – dois produire quant à cette idée de la poésie, la poésie à l'école : qui soit doit être rigolote amusante, rimante [...] soit dans les plus grandes classes lyrique, incompréhensible... avec des poètes morts forcément...

Je m'interroge [...] sur le temps imparti à ces questions préparées en amont à poser à la « poétesse » sur son « métier », [...] Cela grignote du temps de l'intervention, qu'il me semble plus judicieux d'employer à se coltiner avec la matière – c'est-à-dire leurs mots, provoquer des réactions.

Hélène Lanscotte

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes.

L'écrivain n'est pas un prophète cependant, il demeure dans le doute, le tâtonnement, le chantier de l'écriture, dans un processus sans résultat immédiat, sans aucune rentabilité. Il échappe aux pièges d'une société de la vitesse et de la visibilité permanente. Il faut démystifier le prestige, c'est un homme (une femme) qui vit hors des grandes messes et des plateaux télé. Il échange, dialogue, et sa parole n'est pas plus autorisée qu'une autre.

Je ne vis pas ces moments comme une prestation, mais comme une mission délicate, pleine d'imprévus. J'ai compris avec les petits comment on pouvait habiller, déshabiller les princesses à l'envers, tester un personnage, le réinventer.

J'ai été particulièrement touchée par les enfants de moyenne section de l'école Boisséjour où je suis entrée comme dans une famille, dans le rituel des poèmes lus, transformés en tableaux, haïkus, petites affiches qui font descendre le poète de son piédestal et de son trône imaginaire.

Véronique Pittolo

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes.

D'une manière générale je suis toujours stupéfaite de la magie qui opère.

Ils sont pleins d'idées, d'envies, même si les questions sont souvent les mêmes, elles ne sont qu'un prétexte au contact, à la rencontre, à la curiosité de la poésie vivante.

A Aubière j'avais apporté une mini corbeille pleine de cailloux ramassés sur la plage, avec, inscrit sur chaque, un mot. Ils ont pioché chacun un caillou et on aurait dit que je leur offrais un morceau de lune ! Tous ces enfants sans doute très équipés de machines et autres écrans, comme saisis de tenir un petit galet dans la main.

Marie Huot

Poètes invités en mars 2022

Les autres poètes invités sélectionnés par le comité de lecture

- Ils participent à La Semaine de la poésie pour la première fois :

- Jean D'AMÉRIQUE (Haïti)
- Emmanuel FLORY (Clermont-Ferrand)
- Aurélia LASSAQUE (Toulouse)

- Ils participent à La Semaine de la poésie pour la seconde fois :

- Francis COMBES (Paris)
- Paola PIGANI (Lyon)
- Hubert VOIGNIER (Lyon)

- Ils sont les invités réguliers de La Semaine de la poésie :

- Bruno BERCHOU (Franche-Comté)
- Jean-Baptiste CABAUD (Lyon)
- Jacques DEMARCQ (Île-de-France)
- Camille LOIVIER (Paris)
- Alexis PELLETIER (Rouen)

- Les poètes parrains du Québec

- Joséphine BACON
- Maya COUSINEAU-MOLLEN
- Isabelle COURTEAU
- Lorrie JEAN-LOUIS
- Rodney SAINT-ELOI

Les poètes seront rémunérés en droits d'auteur suivant les tarifs du CNL.

Bibliographie des poètes

Par souci de concision, seules trois parutions figurent

Bruno BERCHOUD

- *Le dit des rides*, Cheyne éditeur, 2018
- *Essais de voix sur les décombres*, Atelier du grand Tétras, 2015
- *La beauté du geste*, Clarisse, 2011

Jean-Baptiste CABAUD

- *La folie d'Alekseyev*, Dernier Télégramme, 2017
- *Nouveau Noum*, La passe du vent, 2014
- *Fleurs*, La passe du vent, 2014

Francis COMBES

- *Lettres d'amour, poste restante*, La Passe du Vent, 2020
- *Je rêve le monde, assis sur un vieux crocodile*, Rue du monde, 2015
- *Poèmes du nouveau monde*, Éditions Écrits des Forges - FIP, 2012

Jean D'AMERIQUE

- *Atelier du silence* Cheyne éditeur, 2020
- *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte*, Cheyne éditeur, 2017
- *Petite fleur du ghetto*, Atelier Jeudi soir, 2015
- *Poète, tes papiers*, éd. Rougerie, 2010

Jacques DEMARCQ

- *La vie volatile*, Nous, 2020
- *Phnom Poèmes*, éd. Nous, 2017
- *Avant-taire : roman en vers*, éd. Nous, 2013

Emmanuel FLORY

- *Mon enfant, ma soeur*, Cahier des passerelles, 2017
- *Une chambre sous la neige*, éd. Henry, 2016

Aurélia LASSAQUE

- *En quête d'un visage*, Éditions Bruno Doucey, 2017
- *Pour que chantent les salamandres*, Éditions Bruno Doucey, 2013
- *Cinquena Sason* (édition en occitan), Letras d'oc, 2006

Camille LOIVIER

- *Cardamine*, Tarabuste, 2021
- *Éparpillements*, Isabelle Sauvage éditions, 2017
- *La terre tourne plus vite*, Tarabuste, 2016

Bibliographie des poètes

Par souci de concision, seules trois parutions figurent

Alexis PELLETIER

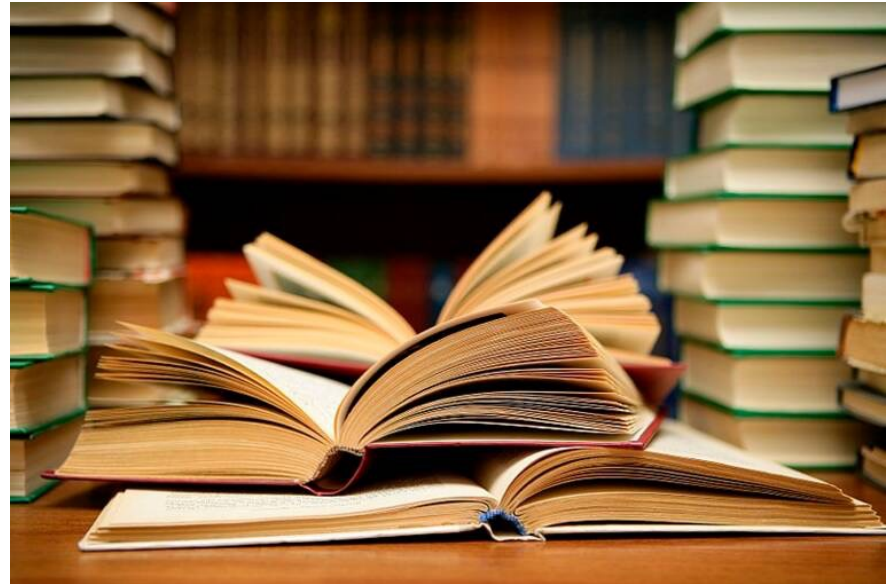
- *Le présent du présent précédé*, éd. Tarabuste, 2020
- *Slamlash : rap engagé*, éd. Vincent Rougier, 2018
- *Trois entraînements à la lumière*, Éditions Tarabuste, 2016

Paola PIGANI

- *La chaise de Van Gogh*, éd. La Boucherie Littéraire, 2021
- *La renouée aux oiseaux*, La Boucherie Littéraire, 2020
- *Le cœur des mortels*, La passe du vent, 2019

Hubert VOIGNIER

- *Une rhétorique des nuages*, Cheyne, 2020
- *Les hautes herbes*, Cheyne, 2011
- *Le Morateur*, Cheyne, 2008



Parrainage

Parrainage : des poètes du Québec



Un partenariat entre 3 structures

En mars 2022, 3 structures s'unissent pour un projet commun autour de la poésie du Québec :

- Le Festival de Poésie de Montréal
- La Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand
- L'Espace Pandora de Vénissieux

Isabelle Courteau



Isabelle Courteau est titulaire d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Montréal, Isabelle a publié quatre recueils de poésie.

Elle est co-fondatrice de la Maison de la poésie en 1999 dont elle a été directrice jusqu'en 2021.

Maya Cousineau-Mollen



Innue originaire d'Ekuanitshit (Mingan)

Fondamentalement engagée, particulièrement envers la cause des femmes autochtones, elle a fondé l'Association étudiante autochtone de l'Université Laval.

Son premier recueil de poésie, *Bréviaire du matricule 082*, est paru en 2019 aux Éditions Hannenorak.

Sa poésie chante la féminité autochtone et fait résonner l'identité innue dans le territoire de Montréal/Muliats/Tio'tia:ke.

Lorrie Jean-Louis



Née à Montréal de parents haïtiens, après un baccalauréat en Histoire, Culture et Société, **Lorrie Jean-Louis** réalise une maîtrise en littérature sur *Le corps noir et l'intersubjectivité*. Elle cumule diverses expériences professionnelles en médiation interculturelle, enseignement, animation, lecture, édition. Ses sujets préférés sont la justice sociale, la question raciale.

La femme cent couleurs est son premier livre.

Rodney Saint-Eloi



Poète, écrivain, essayiste, éditeur, né à Cavaillon (Haïti), **Rodney Saint-Eloi** est l'auteur d'une quinzaine de livres de poésie.

Il dirige la maison d'édition Mémoire d'encrier qu'il a fondée en 2003 à Montréal.

Poésie de l'étranger : l'innu avec la participation de Joséphine Bacon



Joséphine Bacon est Innue de Pessamit. Elle vit à Montréal.

La poésie et la tradition orale de son peuple la suivent depuis son enfance. Sa poésie au quotidien s'adresse à la mémoire collective, à la nature débridée, à la sagesse, et aux ancêtres. C'est dans l'oscillation entre le langage universel sur l'origine du monde et la quête personnelle d'identité et de liberté que Bacon nous rappelle et nous ramène à nous-mêmes.

C'est par des enregistrements vidéos qu'elle sera présente à nos côtés.

Bibliographie des poètes du Québec

Par souci de concision, seules trois parutions figurent

Joséphine BACON

- *Nin Auass : Moi l'enfant*, Editions Mémoire d'Encrier, 2021
- *Uiesh, Quelque part*, Editions Mémoire d'Encrier, 2018
- *Un thé dans la toundra*, Editions Mémoire d'Encrier, 2013

Isabelle COURTEAU

- *A la lisière du monde*, Ecrit des Forges, 2017
- *Ton silence*, L'Hexagone, 2005
- *Mouvences*, L'Hexagone, 2001

Maya COUSINEAU-MOLLEN

- *Bréviaire du matricule 082*, éd. Hannenorak, 2019

Lorrie JEAN-LOUIS

- *La femme cent couleurs*, Editions Mémoire d'Encrier, 2020

Rodney SAINT-ELOI

- *Nous ne trahirons pas le poète*, Points Seuil, 2021
- *A l'aube des traversées et autres poèmes*, Ed. Mémoire d'Encrier, 2017
- *Moi tombée, moi levée*, Le Noroît, 2016

Kevin Seddiki

accompagnera la lecture-concert d'ouverture
avec les poètes du Québec

- **Kevin Seddiki** a appris la guitare classique au CNR de Clermont-Ferrand.
- Après avoir passé son prix CNR de Clermont-Ferrand, il part à Strasbourg étudier avec le guitariste argentin Pablo Márquez, et intègre également le département de Jazz et Musiques Improvisées.
- Passionné par l'improvisation et la composition, il développe un langage personnel et singulier. Il s'associe volontiers à des projets venus de toutes les terres et de tous les genres musicaux.
- Aussi, fasciné par les percussions persanes, il continue son chemin avec l'étude du zarb.



**Les poètes qui viennent
pour la première fois**

Jean D'Amérique



Jean D'Amérique est né en 1994 en Haïti.

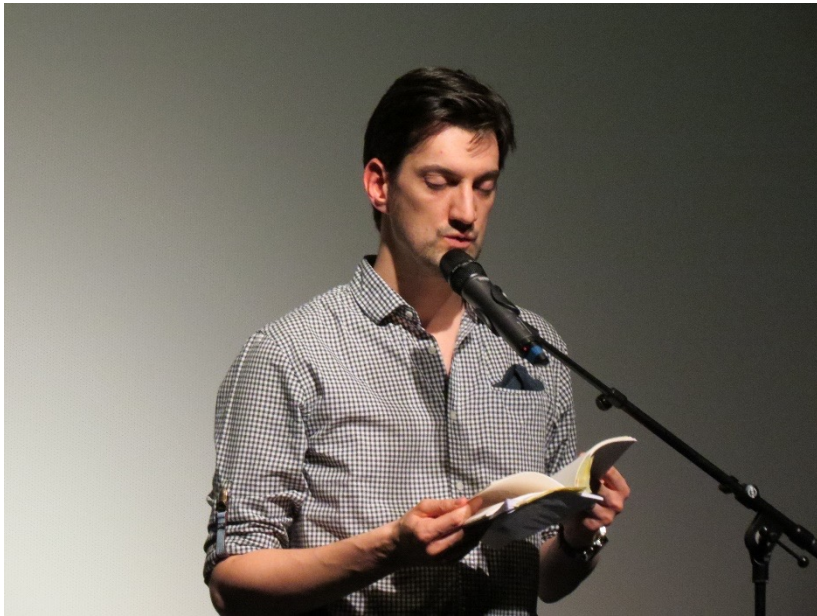
Il est poète, dramaturge, slameur et romancier. Il a publié trois recueils de poésie remarqués.

Il a créé en 2019, avec le collectif *Loque urbaine*, le festival international *Transe poétique* de Port-au-Prince dont il est le directeur artistique.

Il porte haut les couleurs de la nouvelle génération d'écrivains haïtiens.

Il vit entre Paris et Port-au-Prince.

Emmanuel Flory



Emmanuel Flory est né en 1977 à Aurillac.

Lors de ses études de lettres à Clermont-Ferrand, il fait la rencontre de Romain Fustier et Amandine Marembert avec lesquels il participe à la création de la revue *Contre-allées*.

Son écriture se partage entre poèmes et rédaction de travaux universitaires, dont une thèse de doctorat consacrée à l'imaginaire de la ville dans la poésie moderne.

Aurélia Lassaque



Née en 1983, aujourd'hui installée dans la région de Toulouse, **Aurélia Lassaque** rêve et écrit en deux langues, le français et l'occitan.

Poète cosmopolite, animée par un véritable goût de la scène, elle fait entendre sa poésie en France et à l'étranger dans des lectures musicales où interviennent parfois le chant, la peinture et la danse.

**Les poètes qui
reviennent
pour la seconde fois**

Francis Combes



Paola Pigani



Hubert Voignier



Les poètes qui
reviennent
régulièrement

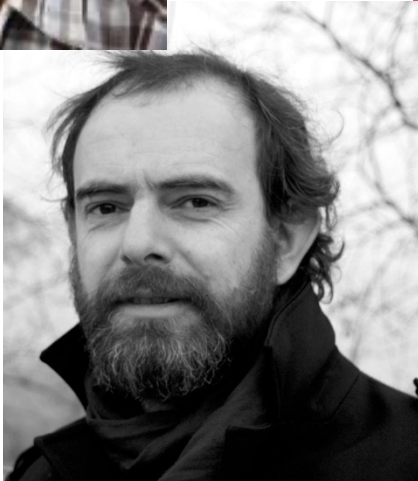
Bruno Berchoud



Jacques Demarcq



Alexis Pelletier



Jean-Baptiste Cabaud



Camille Loivier

Les poètes dans les classes

Le coût de la journée poète, pour information

Rémunération en droits d'auteur :

- la ½ journée : 274€ brut / 230€ net
la journée : 454€ brut / 381€ net
- + Transport : 100€, en moyenne
- + Restauration / hébergement : 100€, en moyenne

→ L'association prend en charge la rémunération et les frais afférents de chaque poète invité

Déroulé de la 35^{ème} Semaine de la poésie : dans les établissements scolaires

Les poètes rencontrent les élèves des classes primaires, des collèges, des lycées généraux et techniques ainsi que les étudiants de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Des rencontres sont prévues à l'INSPE sur les sites de Chamalières.

Nombre de rencontres prévues : 86 sur 103 demandes

(résultats au 5 janvier susceptibles d'évoluer)

Priorité aux classes avec financement DAAC et aux établissements classés REP/REP+ (Quartier Politique de la Ville)

Candidatures reçues et attribuées par classe

2021
13 poètes attribués
87 demandes reçues
79 demandes retenues

	Nbre d'interventions demandées	Nbre interventions attribuées
En ASH	2	2
En école maternelle	4	2
En école élémentaire	22	21
En collège	35	32
En lycée général	16	14
En lycée pro	2	2
À l'université	6	6
TOTAL	87	79

2022
15 poètes attribués
103 demandes reçues
86 demandes retenues

	Nbre d'interventions demandées	Nbre interventions attribuées
En ASH	3	3
En école maternelle	1	1
En école élémentaire	24	23
En collège	51	43
En lycée général	15	9
En lycée pro	2	0
À l'université	7	7
TOTAL	103	86

Planning poète envoyé avant les vacances

10/12/2021



Hébergement :

Maison Internationale Universitaire (MIU)
9 rue Kessler
63000 Clermont-Fd
04 73 29 36 00
http://www.crous-clermont.fr/miu/Modeles/page_chambres.php

Jean D' Amérique

18 rue de l'Hôtel de Ville
studio 1423
75004 PARIS
jeandam49@gmail.com

- Lectures croisées : *vendredi 18 mars 2022, 18h30, salle Conchon*
- Lecture publique : - *jeudi 17 mars, librairie le Talon d'Achille, Montluçon, 18h*
- *samedi 19 mars, médiathèque Jack Ralite, Clermont-Fd, 11h*
- *samedi 19 mars, lecture courts-métrages, salle Conchon, 20h*

Rencontres : (N = nombre de rencontres)

Date	de	à	N	Nom établissement	Adresse	CP	Ville	Lieu	Personne référente	Tél référent	E mail référent
jeudi 17/03/2022	10:00	15:30	3	Collège Jules Ferry	4 rue des Bernardines	03100	Montluçon		Amandine Marembert- Fustier	06 59 10 22 97	amandinemarembert23@gmail.com
jeudi 17/03/2022	18:00		1	Librairie Le Talon D'achille	8 Place Notre Dame	03100	Montluçon		J.c Deteix	04 70 28 34 61	talondachille@wanadoo.fr
vendredi 18/03/2022	8:00	11:00	2	Erea De Lattre De Tassigny	5 route de Chanonat Opme	63540	Romagnat		Alain Delbos	06 88 32 25 60	Alain.Delbos@ac-clermont.fr
vendredi 18/03/2022	13:15	14:30	1	Ufr Lcsh Site Gergovia	29 Bd Gergovia	63001	Clermont-fd Cedex 1		Le Borgne Françoise	06 63 63 75 60	francoise.le-borgne@uca.fr
samedi 19/03/2022	11:00	12:00	1	Médiathèque Jack Ralite	Rue du Solayer	63100	Clermont- Ferrand		Françoise Dubosclard	04 63 66 95 78	fdubosclardcamara@clermontmetropole.eu

La Semaine de la Poésie
à l'INSPE d'Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès - CS 20001 - 63407 Chamalières cedex
Tél: 04 73 31 72 87 - Courriel : semainedelapoésie@gmail.com
Site : <http://lasemainedelapoésie.assoc.univ-bpclermont.fr/>

flèche rouge : pour joindre votre poète, vous pouvez correspondre par courrier postal (sauf pour les poètes du Québec) ou par courriel.

flèche orange : lieu d'hébergement de votre poète, pour aller le chercher si votre rencontre ouvre la journée du poète. Dans le tableau vous pouvez savoir si votre rencontre est la première de la journée.

Pour pouvoir réaliser les feuilles de route définitives de nos poètes,
nous avons absolument besoin des renseignements demandés sur la fiche « ENGAGEMENT AU RESPECT DE LA CHARTE »,
à savoir, les différentes prises en charge des poètes :

- Qui va le chercher sur son lieu d'hébergement ? À quelle heure ?
- Dans quel établissement le poète déjeunera ?
- Quel collègue conduira le poète d'un établissement au suivant ? À quelle heure ?
- Quel collègue reconduira le poète à Clermont en fin de journée ?



Engagement au respect de la charte,
à nous retourner avant le **12 janvier 2022 (OBLIGATOIRE)**

Etablissement : Ville :

Nom du poète :

Date d'intervention du poète :

Nom et prénom des enseignants accueillant le poète :
.....
.....

Engagement pédagogique :

Avez-vous pu mettre les livres du poète à disposition de la classe ?

Avez-vous pu entrer en contact avec le poète et anticiper le projet de rencontre avec lui ?

Si vous avez des difficultés sur ces deux points nous nous engageons à faciliter vos démarches.

Organisation de la journée : RENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Nom de la personne qui s'occupera de l'organisation :

Qui ira chercher le poète sur son lieu d'hébergement : A quelle heure :

Qui assurera le transport de l'établissement précédent à votre établissement :

Qui assurera le repas :

Qui assurera le transport de votre établissement à l'établissement suivant :

Qui assurera le retour du poète :

En cas de difficulté pédagogique ou d'organisation, nous vous demandons de nous prévenir le plus rapidement possible.

S'engagent à respecter la charte. Signatures :

Seront présents à la journée d'informations et d'échanges du mercredi 12 janvier 2022 à 14h30 à la Bibliothèque Universitaire Lafayette, salle Massillon, 1 Bd Lafayette à Clermont-Ferrand

oui non Noms :

Seront présents à la journée de bilan le mercredi 4 avril 2022 à 14h30, à l'INSPE de Chamalières

oui non Noms :

Des attentes spécifiques :
.....

**Remplir 1 ENGAGEMENT
AU RESPECT DE LA CHARTE
par poète reçu dans
l'établissement**

Feuille de route définitive qui vous sera envoyée début février

Semaine de la poésie du 16 au 23 mars 2019

- Feuille de route poète - Valérie ROUZEAU

Arrivée : 17/03/2019- 16h35, *accueilli.e par* : Annie Jarrier

Départ : 21/03/2019- 10h24, *raccompagné.e par* : Nicole Géraud

Lectures croisées : *lundi 18 mars 2019, 18h, salle Conchon*

Lectures publiques : - *mardi 19 mars, 18h30, Médiathèque Ambert : Valérie Rouzeau, une heure et quelque en sens averse*

- *mercredi 20 mars, 12h30, BU ESPE : De Neige exterminatrice à Neige rien*



Interventions, rencontres, lectures : (N = nombre d'interventions)

Date	de	à	N	Nom établissement	Adresse	CP	Ville	Lieu interv	Personne référente	Tél référent	E mail référent
lundi 18/03/2019	10:15	15:30	2	ESPE Chamalières Isabelle Lacour	36 av Jean Jaurès	63407	Chamalières	salle A007	Isabelle Lacour	06 80 25 05 48	isabelle.lacour@uca.fr
mardi 19/03/2019	9:00	11:45	2	Ecole Jean Zay	rue de la Victoire	63110	Beaumont		Christel Bourdier	06 07 71 42 22	christel.bourdier@laposte.net
mardi 19/03/2019	16:00	17:00	1	Collège Bellime	Rue Rhin et Danube	63120	Courpière		Mme Jacquot	07 68 97 45 98	jacquot.bodineau@orange.fr
mardi 19/03/2019	18:30	19:30	1	Médiathèque A. Vialatte	7 rue Blaise Pascal	63600	Ambert		Caroline Dupuy Gardel	04 73 82 79 85	mediatheque.ambert@ambertivradoisforez.fr
mercredi 20/03/2019	12:30	13:30	1	BU ESPE	36, avenue Jean Jaurès	63400	Chamalières		Orianne VYE		orianne.vye@uca.fr
mercredi 20/03/2019	15:00	17:00	1	Centre Pénitentiaire de Riom	route d'Ennezat	63200	Riom		Chloé Amarger	04 63 85 81 41	chloe.amarger@justice.fr

Prise en charge par les établissements :

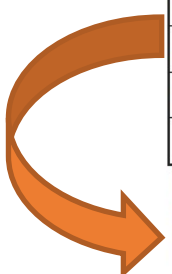
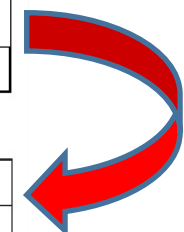
Date	de	à	commune	Etablissement	Matin	heure	Repas midi	Et.précédent.	Et.Suiv.	Retour
18/03/19	10:15	15:30	Chamalières	ESPE Chamalières Isabelle Lacour	Nicole Géraud		Isabelle Lacour			Bénévole
19/03/19	9:00	11:45	Beaumont	Ecole Jean Zay	Annick Dossat Prévost Christel Bourdier	8h			Annick Dossat Prévost Christel Bourdier	
19/03/19	16:00	17:00	Courpière	Collège Bellime			Collège Courpière	Christel Bourdier	Mme Jacquot	
19/03/19	18:30	19:30	Ambert	Médiathèque A. Vialatte				Caroline Dupuy Gardel		Caroline Dupuy Gardel
20/03/19	12:30	13:30	Chamalières	BU ESPE	Orianne VYE	11h	Orianne VYE		Sophie ou Equipe	
20/03/19	15:00	17:00	Riom	Centre Pénitentiaire de Riom				Sophie ou Equipe		Sophie ou Equipe

contacts : Valérie Rouzeau 15 rue Adam-Billaut 58 000 NEVERS- 03.45.26.20.67 - - valerie.rouzeau@sfr.fr

Semaine de la poésie : à l'ESPE d'Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès - 63407 Chamalières cedex Tél: 04 73 31 72 87 - Courriel : semainedelapoésie@gmail.com

Françoise Lalot : 06 24 40 44 09 Sophie Brunet : 06 79 49 58 39

Hébergeant : Nicole Géraud 6, avenue Marx Dormoy 63000 Clermont Ferrand- nicolegeraud@yahoo.fr - - 06 03 99 55 18



La rencontre, **ce n'est pas...**

une séance d'atelier d'écriture

→ On peut demander au poète s'il accepte de commenter un travail d'écriture des élèves, travail qui aura été choisi par la classe dans ce but.

La rencontre, ce n'est pas...

uniquement un questionnement de la classe vers la personne « poète », mais

- Sur la vie privée - si c'est pertinent pour les élèves -
- Sur son écriture et la poésie
- Sur les poètes qui le nourrissent
- Sur l'art

Une heure, c'est court.

Privilégier les échanges au cours de la rencontre, ou par correspondance avant ou après la rencontre.

Des questions posées en amont par les élèves par des enfants de l'école Edgar Quinet à Véronique Pittolo

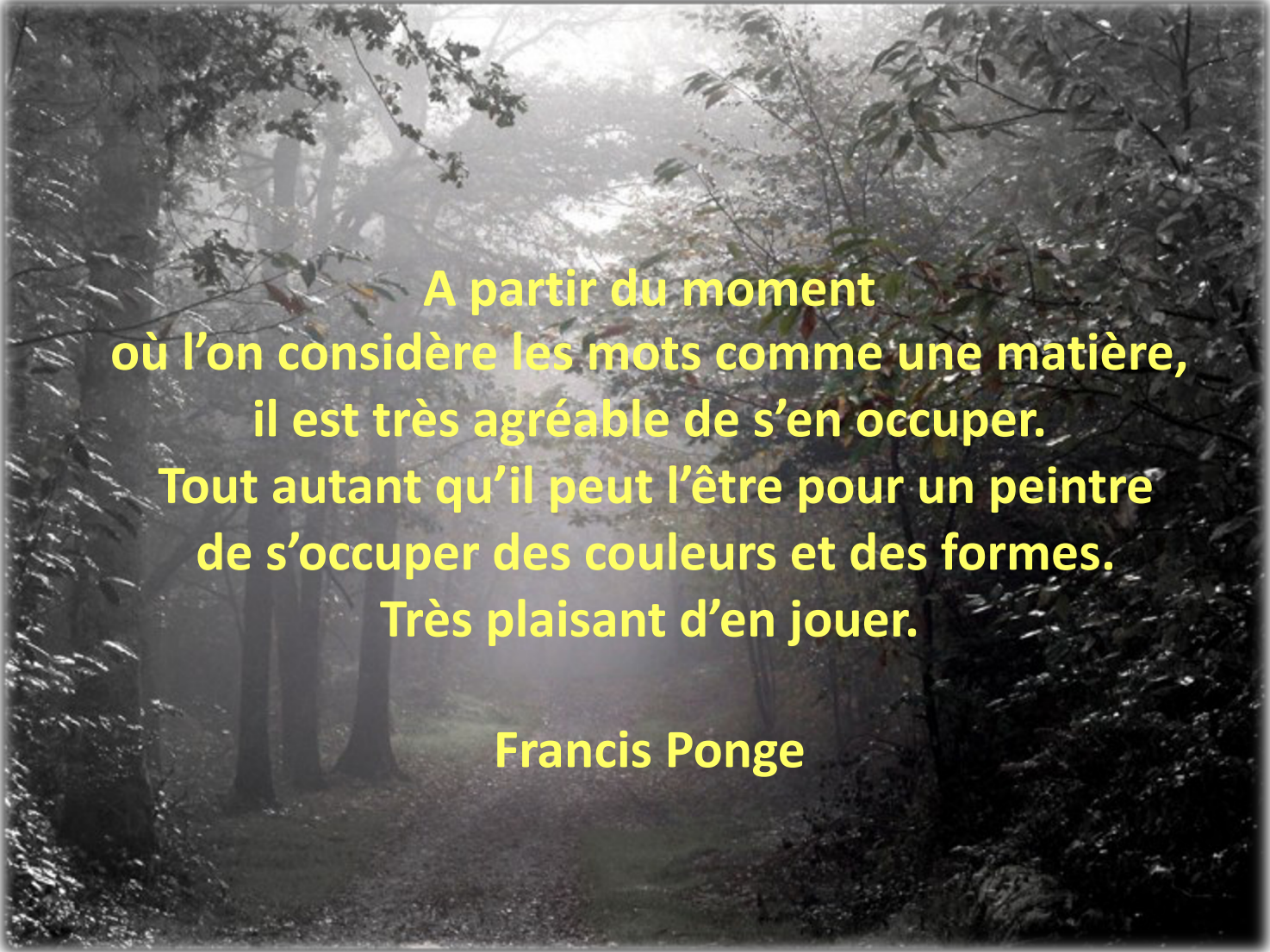
- Avez-vous des enfants ?
- Quelle poésie que vous avez écrite préférez-vous ?
- Comment/De quoi vous inspirez-vous ?
- Dans quelles conditions écrivez-vous ? (silence, musique, chez vous,...)
- Pourquoi avez-vous décidé de devenir poète ?
- A quel âge avez-vous commencé à écrire des poèmes ?
- Combien de temps prenez-vous pour écrire une poésie ?
- Avez-vous une belle écriture ? (graphique)
- Que faites-vous quand vous n'avez plus d'inspiration ?
- Quel genre de poésie écrivez-vous ?
- Combien de poésie avez-vous écrites ?

Lors de la rencontre,
un questionnement sur la poésie
par des étudiants...

- Qu'est-ce que la poésie dit de vous ?
- Est-ce que la poésie répare ?
- Qu'est-ce qui vous a permis de rentrer dans la langue ?

PLC M2 à l'INSPE

La poésie... quel enjeu?



**A partir du moment
où l'on considère les mots comme une matière,
il est très agréable de s'en occuper.
Tout autant qu'il peut l'être pour un peintre
de s'occuper des couleurs et des formes.
Très plaisant d'en jouer.**

Francis Ponge

Comment rencontrer la poésie ?

Écouter de la poésie lu par le poète

→ donner de la chance à l'émotion

Lire la poésie

→ permettre aux élèves de faire des choix

Dire la poésie

→ donner un sens à la réception du poème

→ mettre en voix le poème seul ou à plusieurs

Écrire la poésie

→ découvrir le caviardage, le centon, le poème spatial...

Croiser les langages

→ créer une installation plastique, une balade poétique à la rencontre d'un ou plusieurs poètes

→ associer la poésie à d'autres langages pictural, musical, corporel...



le merle

à Rachel et Chricri

tac-tac-tac
sriih
tix! tix! tix! tix

à l'attaque
sriih
& du tac au tac
taxi!?! taxi
le compteur cliquetique
& ressorts prolixes
mais : rideaux tirés

de quoi j'me merle^{tac}

sriih tchouc
sriih tchouc
srih tchouc

Jacques Demarcq

Le partage

Débuter la rencontre par une restitution.

Comment la classe s'est approprié les poèmes ?

- textes dits par les élèves
- travail d'écriture de la classe
- visite d'une exposition
- chorégraphie
- travail de voix, le poème mis en musique
- travail plastique
- ...

Le poète est préparé à lire aux élèves. Quels poèmes va-t-il lire ?

Vous pouvez discuter avec vos élèves : quels poèmes ont-ils envie d'entendre ? faire en sorte que la lecture fasse sens avec le travail en classe ou en discuter vous avec le poète.

Des productions d'élèves

Poèmes → projet

ou

Projet dans la classe → choix des poèmes

Les élèves de CM1 et CM2 de Blanzat pour le poète Joël Bastard poèmes et peintures des élèves à la manière du poète



On retrouve le papier nouveau
Nos mains le bercent
Notre océan se gonfle
Quelqu'un regardera l'eau et le ciel

Juliette

Il prend un livre

Les mots en sommeil éclairent le désert

Gardent leur souffle dans le fond les mots dévoreurs solides

Nous ne verrons que le vent effrayé

Emma

À l'origine, le silence céleste quadrille

Les guitares tombent dans l'océan.

Les mains jouent une symphonie.

Les îles grognent dans le vent.

Alban

Le coude contre le gouvernail.

Dans le vent les pierres manipulées par l'eau.

Toutes les sans-mains blanchissent l'origine des souvenirs.

Le guetteur, le territoire, je ne vois rien.

Tilouan



Les élèves de CM1 et CM2 de Blanzat pour le poète Joël Bastard



Les lycéens de 2^{nde} du Lycée
de Haute-Auvergne
de Saint-Flour à l'occasion de la venue
de Paola Pigani



Cet arbre, grand et noir
Qui vous fait penser au désespoir.
Hé bien moi, j'aperçois une lumière,
Au sommet de ses branches, qui ère,
A la lueur de l'hiver.
Cet arbre, où les oiseaux se posent,
à l'air si morose
Rend ma vie un peu plus rose.
Cet arbre, d'un noir paradisiaque
Me fait aimer le son du bois qui craque



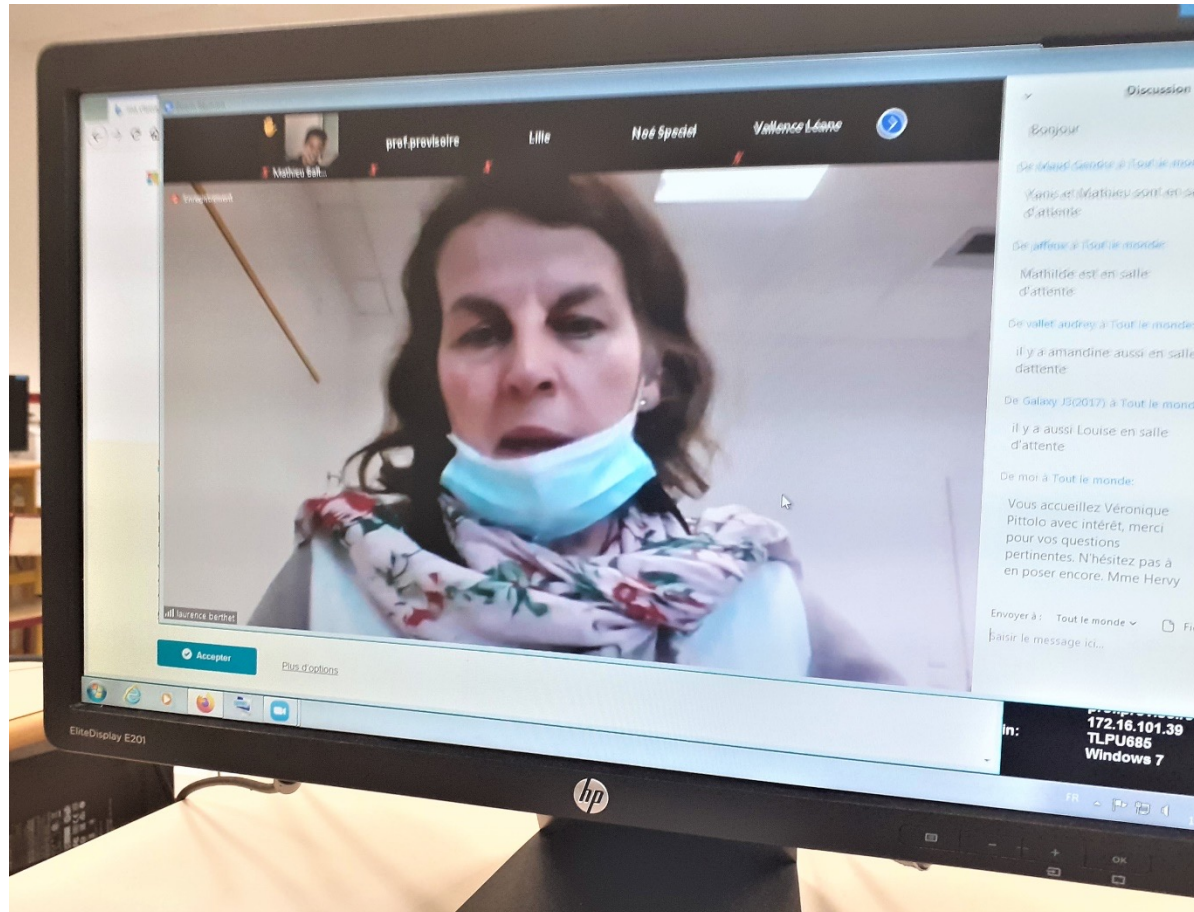
Là-haut dans le nid de l'oiseau
Perdu au milieu des branches
Trois oisillons
Attendent leur mère
Quant à leur père
Il s'est tout simplement enfui
Dans la forêt verte, joyeuse, resplendissante de vie.

Lévy

Les lycéens de 2nde du Lycée
de Haute-Auvergne
de Saint-Flour à l'occasion de la venue
de Paola Pigani

Un nid déserté
Par ces oiseaux voyageurs
Dans un vieil arbre déshabillé
Où l'on ne compte plus les heures.
Que pouvaient-ils bien se dire,
Tout là-haut,
Eux qui n'ont pas peur de vieillir,
Cherchant un été plus chaud
Mais peu importe
Cela semble bien futile
Sur ce trône abandonné

Une rencontre visio avec la poète Véronique Pittolo au lycée Virlogeux de Riom



Où trouver les recueils de poésie
pour ma classe ?

Traditionnellement, notre libraire partenaire

Le Bateau Livre (Cournon-d'Auvergne)

48 B Av. de la Libération, 63800 Cournon-d'Auvergne - 04 73 84 42 04

Vous pouvez le contacter, ainsi que n'importe quelle autre librairie,
pour passer vos commandes !

Il vous est aussi possible de contacter les éditeurs, surtout les plus
confidentiels, pour vos achats.

Pour les livres québécois, si le libraire n'est pas en mesure de vous les
fournir, contacter la Librairie du Québec de Paris - 01 43 54 49 02

<https://www.librairieduquebec.fr/>

LA PRÉSENCE PHYSIQUE DU LIVRE DANS LA CLASSE EST

IN-DIS-PEN-SABLE !!!

Essayons **le plus possible** de soutenir les librairies indépendantes en
évitant de commander les ouvrages sur les plateformes en ligne.

**Et si le contexte sanitaire ne permettait pas
les rencontres en présentiel ?**

Le travail préparatoire avec le poète reste le même :

- **Prendre contact en amont** avec les poètes par des échanges courriers, courriels, téléphoniques pour présenter sa classe, monter ensemble le projet autour de la poésie, faire part de son projet de classe, etc.
- **Préparer la rencontre** avec ses élèves, créer, écrire : écrire un poème à la manière de...; partir d'un titre, de quelques vers et imaginer une création écrite, plastique, musicale, ...
- **La rencontre** : Pouvez-vous organiser une rencontre en visio dans votre établissement ?
 - Si oui, les élèves peuvent présenter leurs travaux, interroger le poète,...
 - Si non, des échanges peuvent se poursuivre par courriels, courriers pour présenter les travaux...

NOTRE PADLET :
un outil conçu par notre équipe
durant le confinement de mars 2020
à votre disposition

<https://padlet.com/semainedelapoesie/enseignants>

semainedelapoesie + 10 · 3 mois

Mon outillage poétique

Une banque de données poétiques pour les enseignants et leurs élèves

Nous contacter :

Vous souhaitez échanger avec nous, nous faire part de vos réactions et de vos envies sur cet outil, envoyez-nous un message courriel à cette adresse :

semainedelapoesie@gmail.com

♥ 4

Des poèmes à lire

En toutes circonstances

un poème d'Albane Gellé
publié le 8 juin
À partir du cycle 1

avant de voyager,
je n'ai pas oublié de mettre dans ma poche
un bateau prêt à partir
pour toutes les mers
à traverser

Albane Gellé
En toutes circonstances
Illustration de Sophie Loubet / Calves Éditions / 2019

♥ 0

Prières aux ancêtres

poème de Gabriel Mwènè Okoundji
publié le 8 juin
Public : à partir du cycle 2

Des poèmes audios

La Stalactite

poème de Valérie Rouzeau lu par Jacques Bonnaffé
publié le 16 avril
À partir Cycle 3

La Stalactite, Valérie Rouzeau by Poème
YouTube

♥ 2

Pour commencer

poème d'Isabelle Pinçon
publié le 13 avril
Cycle 3

Des poèmes vidéos

Encore l'art po

poème de Raymons Queneau lu par Jacques Bonnaffé
publié le 11 mai
Tout public

Poésie Live(s) : Jacques Bonnafé - Enco...
by Poésie is not dead
YouTube

♥ 0

Je travaille pas

poème de Pierre Soletti
publié le 7 mai
À partir du lycée

Je travaille pas

Des activités et jeux poétiques

Réaliser un vidéo-poème avec son téléphone portable

Cette proposition a été repérée sur le padlet de Mélanie Leblanc, poète et enseignante.

publié le 8 juin

Niveau : à partir C1, dès que l'on sait utiliser un smartphone ou avec l'aide d'un expert en smartphone.

En ce moment, il fait bon correspondre avec ceux qui nous sont chers, pourquoi pas avec une vidéo réalisée avec son portable ? Voir un vidéo-poème ?

On peut, comme les frères Lumière aux premiers temps du cinéma, faire un plan fixe d'une minute, par exemple depuis sa fenêtre. Ensuite, on ajoute une voix off, de la musique, des mots qui apparaissent sur l'écran... Une

La poésie pour penser, rêver, s'engager...

♥ 0

Ladyboy - chanson du groupe Indochine

Ladyboy, chanson extraite de l'album **Alice & June** du groupe Indochine.
Paroles de Valérie Rouzeau.
publié le 14 mai
À partir du collège

Indochine - Ladyboy (Clip officiel)
by indochineVEVO
YouTube

♥ 0

Tallula - chanson du groupe Indochine

Tallula, chanson extraite de l'album

EN AMONT DU FESTIVAL :

Les lectures en partage

**Des présentations informelles des poètes en
avant-première**

Une ressource aussi à votre attention !

Les Lectures en partage

Les rendez-vous ***Lectures en partage*** vous sont proposés par les membres de l'équipe de La Semaine de la poésie.

Avis aux curieux, aux amateurs, aux néophytes, ***les Lectures en partage***, c'est une formule conviviale pour découvrir des poètes invités à l'occasion du festival 2022, **en avant-première**.

De 17h45 à 18h45

À suivre en visioconférence depuis ce lien :

[https://meet.jit.si/LECTURES EN PARTAGE](https://meet.jit.si/LECTURES_EN_PARTAGE)

- **Mardi 18 janvier de 17h45 à 18h45**

Pierre Sève présente le poète Francis Combes

Brigitte Corbel présente la poète Isabelle Courteau

- **Jeudi 20 janvier de 17h45 à 18h45**

Élisabeth Merlin présente la poète Joséphine Bacon

- **Jeudi 27 janvier de 17h45 à 18h45**

Nicole Géraud présente les poètes Maya Cousineau-Mollen et Lorrie Jean-Louis

PENDANT LE FESTIVAL

**Quelques rencontres avec la poésie
et les poètes qui pourraient vous
intéresser pendant le festival**

Des propositions qui pourraient vous intéresser...

- Lecture musicale d'ouverture du festival avec les poètes du Québec et le musicien Kevin Seddiki. Samedi 12 mars, 20h, salle Boris-Vian à Clermont-Ferrand
- Table ronde sur le thème des langues régionales et autochtones (innues, occitan,...). Dimanche 13 mars, 11h, salle Conchon à Clermont-Ferrand
- Poésie et cinéma. Projection du film documentaire *Je m'appelle humain* consacré à la poète québécoise Joséphine Bacon. Une lecture en innu précède la séance. Dimanche 13 mars, 15h, Cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand
- Joséphine Bacon : entretien et lecture bilingue innu/français. Lecture en français assuré par les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier. Mercredi 16 mars, 20h, salle Conchon à Clermont-Ferrand
- Joute de traduction dans le cadre de la Saison Croisée France/Portugal. Samedi 19 mars, 14h, salle Conchon à Clermont-Ferrand
- Des terres et des langues, alternance entre lectures de poèmes et projections de courts métrages sur le thème des langues autochtones et régionales, avec Jean D'Amérique. Samedi 19 mars à 20h, salle Conchon à Clermont-Ferrand

Les Lectures croisées

Une heure pour entendre trois poètes, le public est convié à découvrir des textes inédits, encore en travaux, ou prêts à être publiés.
Une lecture multiple, comme une anthologie à voix haute.

18h30

salle Georges-Conchon

Clermont-Ferrand

(sous réserve de modifications)

- **lundi 14 mars, avec** : Maya Cousineau Mollen, Lorrie Jean-Louis, Aurélia Lassaque et Alexis Pelletier.
- **mardi 15 mars, avec** : Isabelle Courteau, Camille Loivier, Paola Pigani et Rodney Saint-Eloi.
- **jeudi 17 mars, avec** : Bruno Berchoud, Jacques Demarcq et Emmanuel Flory
- **vendredi 18 mars, avec** : Francis Combes, Jean D'Amérique et Hubert Voignier.

Partenariats

Partenariats 2022

Ils sont pérennes et se développent :

Sauve qui peut le court métrage

Le cinéma Le Rio

Le cinéma Les Ambiances

La Bibliothèque Clermont Université

Les bibliothèques du réseau Clermont Auvergne Métropole

Le réseau MaiPo

Le Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier

La Comédie – scène nationale

L'Espace Pandora, Festival de la Poésie de Montréal

Libraires en Auvergne – Rhône-Alpes

Vidéoformes

Auvergne – Rhône-Alpes Livre et Lecture

L'association des Traducteurs Littéraires de France (ATLF)

Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte...

Partenaires financiers sollicités - 2022





Association La Semaine de la poésie

à l'Institut National Supérieure du Professorat et de l'Education (INSPE)

Clermont-Auvergne

36, avenue Jean Jaurès

63 400 Chamalières

04.73.31.72.87

semainedelapoesie@gmail.com

<https://lasemainedelapoesie.fr/>