

36^{ème} Semaine de la poésie

Du samedi 18 au samedi 25 mars 2023

Manifestation réalisée dans le cadre du



Le mot d'introduction

- Nous sommes ravis de nous retrouver en présentiel
- Merci à la BU Lafayette, à Fabrice Boyer et son équipe pour leur accueil
- Merci aux libraires : Les Raconteurs d'Histoires de Chamalières et Le Bateau Livre de Cournon-d'Auvergne

Les poètes dans les classes

Le coût de la journée poète, pour information

Rémunération en droits d'auteur :

- la ½ journée : 286,76€ brut
la journée : 475,33€ brut
- + Transport : 100€, en moyenne
- + Restauration / hébergement : 100€, en moyenne

→ Le Rectorat a missionné La Semaine de la poésie pour des rencontres littéraire dans le cadre du Pass' Culture (de la 4^e à la terminale pour 2023) ou des fonds DAAC.

→ L'association prend en charge la rémunération et les frais afférents de chaque poète invité en dehors de ce cadre.

Déroulé de la 36^{ème} Semaine de la poésie : dans les établissements scolaires

Les poètes rencontrent les élèves des classes primaires, des collèges, des lycées généraux et techniques ainsi que les étudiants de la région Auvergne-Rhône-Alpes (Allier, Cantal, Haute-Loire, Loire et Puy-de-Dôme).

Des rencontres sont prévues à l'INSPE sur les sites de Chamalières.

Nombre de rencontres prévues : 76 sur 115 demandes

(résultats au 5 janvier susceptibles d'évoluer)

Priorité aux classes avec financement DAAC et aux établissements classés REP/REP+ (Quartier Politique de la Ville)

Planning poète envoyé avant les vacances



Patricia CASTEX MENIER
101, rue Duhesmes
75018 PARIS
pcastexmenier@yahoo.com - 06 69 64 78 41

07/12/2022

Date	de	à	N	Nom établissement	Adresse	CP	Ville	Lieu	Personne référente	Tél référent	E mail référent
jeudi 23/03/2023	9:00	11:00	2	Collège Blaise Pascal	rue Blaise Pascal	15100	Saint Flour		Mme Cohendy Carine	06 38 12 46 85	cohendy_carine@yahoo.fr- Ce.0150029A-cdi@ac-clermont.fr
jeudi 23/03/2023	14:00	15:00	1	Lycée De Haute Auvergne	20 rue Marcellin Boudet	15100	Saint Flour		Aurélien François	06 30 18 45 79	0150030B-cdi@ac-clermont.fr
jeudi 23/03/2023	15:30		1	La Cité Du Vent	9 rue Marchande	15100	Saint-flour		Valérie Bethaz	04 71 20 96 58	librairielacliteduvent@gmail.com
vendredi 24/03/2023	9:00	11:45	1	Ecole Aristide Briand El	2 rue Saint Simon	63000	Clermont Fd		Hélène Tissandier	06 62 41 25 52	ecole-elem.a-briand.clermont.63@ac-clermont.fr
vendredi 24/03/2023	13:00	15:00	2	Lycée Virlogeux	1 rue du Général Chapsal BP 600 48	63200	Riom		Mme Berthet	07 78 37 54 60	lberthet@ac-clermont.fr Ce.0630052P-cdi@ac-clermont.fr
vendredi 24/03/2023	18:30		1	Lectures Croisées	salle Conchon	63000	Clermont- Ferrand				

Hébergement :

Best Western Plus Hôtel littéraire A. Vialatte - 16 place Delille - 63000 - Clermont-Fd
04 73 91 92 06 - 06 13 40 61 13 - direction@hotelvialatte.com - www.hotelvialatte.com/fr

La Semaine de la poésie
à l'INSPE d'Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès - 63400 Chamalières
Tél: 04 73 31 72 87 - Courriel : semainedelapoesie@gmail.com
Site : <https://lasemainedelapoesie.fr/>

flèche rouge : pour joindre votre poète, vous pouvez correspondre par courrier postal (sauf pour les poètes du Québec) ou par courriel.

flèche bleue: lieu d'hébergement de votre poète, pour aller le chercher si votre rencontre ouvre la journée du poète. Dans le tableau vous pouvez savoir si votre rencontre est la première de la journée.

Remplir 1 ENGAGEMENT AU RESPECT DE LA CHARTE par poète reçu dans l'établissement



Engagement au respect de la charte,
à nous retourner avant le 11 janvier 2023 (OBLIGATOIRE)

Etablissement : Ville :

Nom du poète :

Date d'intervention du poète :

Nom et prénom des enseignants accueillant le poète :

Engagement pédagogique :

Avez-vous pu mettre les livres du poète à disposition de la classe ?

Avez-vous pu entrer en contact avec le poète et anticiper le projet de rencontre avec lui ?

Si vous avez des difficultés sur ces deux points nous nous engageons à faciliter vos démarches, n'attendez pas pour nous contacter.

Organisation de la journée : RENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Nom de la personne (réfèrent) qui s'occupera de l'organisation :

Qui ira chercher le poète sur son lieu d'hébergement : A quelle heure :

Qui assurera le transport de l'établissement précédent à votre établissement :

Qui assurera le repas :

Qui assurera le transport de votre établissement à l'établissement suivant :

Qui assurera le retour du poète :

En cas de difficulté d'organisation, nous vous demandons de nous prévenir le plus rapidement possible.

S'engagent à respecter la charte. Signatures :

Seront présents à la journée d'informations et d'échanges du mercredi 11 janvier 2023 à 14h30 à la Bibliothèque Universitaire Lafayette, salle Massillon, 1 Bd Lafayette à Clermont-Ferrand

☐ oui ☐ non Noms :

Seront présents à la journée de bilan le mercredi 10 mai 2023 à 14h30, à l'INSPE de Chamalières

☐ oui ☐ non Noms :

Des attentes spécifiques :

.....
.....
.....

Très important !

Organisation de la journée : RENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

- **Nom de la personne (référente) qui s'occupera de l'organisation :**
.....
- **Qui ira chercher le poète sur son lieu d'hébergement :**
.....
- **A quelle heure :**
.....

- **Qui assurera le transport de l'établissement précédent à votre établissement:**
.....
- **Qui assurera le repas :**
.....
- **Qui assurera le transport de votre établissement à l'établissement suivant :**
.....
- **Qui assurera le retour du poète :**
.....

En cas de difficulté d'organisation, nous vous demandons de nous prévenir le plus rapidement possible.

Feuille de route définitive qui vous sera envoyée fin février

Semaine de la poésie du 18 au 25 mars 2023

- Feuille de route poète - Sofia QUEIROS

Arrivée : 19/03/2023- accueillie par :

Départ : 22/03/2023- accompagnée par :

Rencontres, lectures : (N = nombre de rencontres)



Date	de	à	N	Nom établissement	Adresse	CP	Ville	Lieu	Personne référente	Tél référent	E mail référent
lundi 20/03/2023	10:00	11:00	1	Collège Constantin Maurice Weyer	2 rue de Bodesson	03300	Cusset		Laurence Villa	04 70 31 52 55 + CDI ou Mme	laurence.villa@ac-clermont.fr
lundi 20/03/2023	14:00	16:00	2	Collège Jules Verne	22 av J Monat	03250	Le Mayet De Montagne		Sylvain Revolton	06 08 41 68 05	sylvainrevolton@orange.fr
mardi 21/03/2023	8:30	11:30	2	Ecole Vercingétorix élémentaire	18, rue Vercingétorix	63170	Aubière		Josette Métails	06 98 44 07 55	josette.metails@ac-clermont.fr
mardi 21/03/2023	16:00	17:30	1	INSPE - Chamalières E. Flory	36 av Jean Jaurès	63407	Chamalières		Emmanuel Flory	06 69 11 03 79	emmanuelflory@laposte.net
mardi 21/03/2023	18:30		1	Lectures Croisées	salle Conchon	63000	Clermont- Ferrand				
mercredi 22/03/2023	9:00	12:00	2	Collège Albert Camus	1 rue du sous-marin Casabianca	63100	Clermont-ferrand		Mme Nadia Maouchi	06 83 61 38 77	nadia.maouchi@ac-clermont.fr nadia.IOM@hotmail.fr

Prise en charge par les établissements :

Date	de	à	commune	Etablissement	Matin	heure	Repas midi	Et.précédent.	Et.Suiv.	Retour
20/03/23	10:00	11:00	Cusset	Collège Constantin Maurice Weyer						
20/03/23	14:00	16:00	Le Mayet De Montagne	Collège Jules Verne			Collège du Mayet	Sylvain Revolton		Sylvain Revolton
21/03/23	8:30	11:30	Aubière	Ecole Vercingétorix élémentaire	Josette Métails	7h 30/8h	enseignants école Vercingétorix		? retour à son hébergement	
21/03/23	16:00	17:30	Chamalières	INSPE - Chamalières E. Flory						
21/03/23	18:30		Clermont- Ferrand	Lectures Croisées						
22/03/23	9:00	12:00	Clermont-ferrand	Collège Albert Camus						

Contacts : Sofia Queiros 26 rue Montyon 17000 La Rochelle- 05 46 44 79 61 - 06 82 62 20 54 - sofia.queiros@free.fr

Semaine de la poésie : à l'INSPE d'Auvergne - 36, avenue Jean Jaurès - 63407 Chamalières cedex Tél: 04 73 31 72 87 - Courriel : semainedelapoesie@gmail.com - Site : <https://lasemainedelapoesie.fr/>

Françoise Lalot : 06 24 40 44 09 - Sophie Brunet : 06 79 49 58 39

Hébergement : Best Western Plus Hôtel littéraire A. Vialatte - 16 place Delille - 63000 - Clermont-Fd - 04 73 91 92 06 - direction@hotelvialatte.com - www.hotelvialatte.com/fr

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes

mars 2021

L'enjeu est de susciter curiosité, intérêt, questionnement sur non pas tant « moi, poète » que sur la poésie elle-même – La poésie ? Les poésies ?

Ce qui me paraît important, c'est la confrontation – c'est le bousculement que je peux – dois produire quant à cette idée de la poésie, la poésie à l'école : qui soit doit être rigolote amusante, rimante [...] soit dans les plus grandes classes lyrique, incompréhensible... avec des poètes morts forcément...

Je m'interroge [...] sur le temps imparti à ces questions préparées en amont à poser à la « poétesse » sur son « métier », [...] Cela grignote du temps de l'intervention, qu'il me semble plus judicieux d'employer à se coltiner avec la matière – c'est-à-dire leurs mots, provoquer des réactions.

Hélène Lancotte

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes

mars 2021

L'écrivain n'est pas un prophète cependant, il demeure dans le doute, le tâtonnement, le chantier de l'écriture, dans un processus sans résultat immédiat, sans aucune rentabilité. Il échappe aux pièges d'une société de la vitesse et de la visibilité permanente.

Il faut démystifier le prestige, c'est un homme (une femme) qui vit hors des grandes messes et des plateaux télé. Il échange, dialogue, et sa parole n'est pas plus autorisée qu'une autre.

Je ne vis pas ces moments comme une prestation, mais comme une mission délicate, pleine d'imprévus. J'ai compris avec les petits comment on pouvait habiller, déshabiller les princesses à l'envers, tester un personnage, le réinventer.

Véronique Pittolo

Les poètes parlent de leur rencontre avec les classes

mars 2021

Les élèves sont pleins d'idées, d'envies, même si les questions sont souvent les mêmes, elles ne sont qu'un prétexte au contact, à la rencontre, à la curiosité de la poésie vivante.

Marie Huot

La rencontre, **ce n'est pas...**

une séance d'atelier d'écriture

→ On peut demander au poète s'il accepte de commenter un travail d'écriture des élèves, travail qui aura été choisi par la classe dans ce but.

uniquement un questionnement de la classe vers la personne « poète »

La rencontre, **c'est** :

un questionnement de la classe :

- sur son écriture et la poésie
- sur les poètes qui le nourrissent
- sur son rapport au monde et à l'art
- sur la vie privée - si c'est pertinent pour les élèves –

Une heure, c'est court,

pensez aux échanges par correspondance en amont ou après la rencontre.

Des questions posées en amont par les élèves par des enfants de l'école Edgar Quinet à Véronique Pittolo – mars 2021

- Comment/De quoi vous inspirez-vous ?
- Dans quelles conditions écrivez-vous ? (silence, musique, chez vous,...)
- Pourquoi avez-vous décidé de devenir poète ?
- Combien de temps prenez-vous pour écrire une poésie ?
- Avez-vous une belle écriture ? (graphique)
- Que faites-vous quand vous n'avez plus d'inspiration ?

Lors de la rencontre,
un questionnement sur la poésie
par des étudiants...

- Qu'est-ce que votre poésie dit de vous ?
- Est-ce que la poésie répare ?
- Qu'est-ce qui vous a permis de rentrer dans la langue ?

PLC M2 à l'INSPE

La rencontre, **c'est** :

**La présentation de la manière dont la classe s'est emparée
de la lecture du poète.**

Le partage

Débuter la rencontre par une restitution.

Comment la classe s'est approprié les poèmes ?

- textes dits par les élèves
- travail d'écriture de la classe
- visite d'une exposition
- chorégraphie
- travail de voix, le poème mis en musique
- travail plastique
- ...

Le poète est préparé à lire aux élèves. Quels poèmes va-t-il lire ?

Vous pouvez discuter avec vos élèves : quels poèmes ont-ils envie d'entendre ? faire en sorte que la lecture fasse sens avec le travail en classe ou en discuter vous avec le poète.

Des productions d'élèves

Bannière réalisée par les élèves de l'école de Bromont-Lamothe



Les élèves d'Isserteau rencontrent la poète Lorrie Jean-Louis



Les élèves du collège Jeanne d'Arc à partir des poèmes de Camille Loivier

A la manière de Camille Loivier dans son recueil *Eparpillements*, les élèves allophones ont donné la parole aux objets (ou à des traditions, des symboles de leur pays), pour raconter leur destin singulier, leur exil, leur voyage pour arriver jusqu'en France.



Texte de Camille Loivier

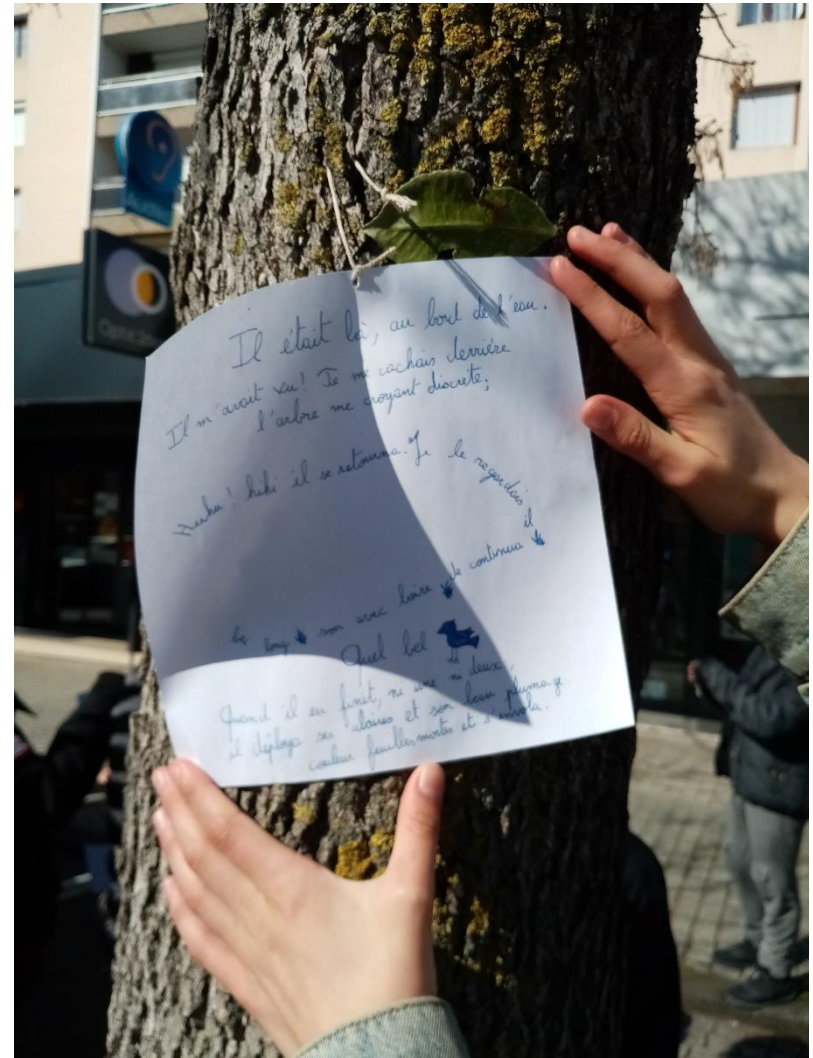
je suis l'horloge je sonne
je répète l'heure
dans la maison fermée
à nouveau et encore

je suis
l'intérieur
qui pue la cendre froide
et le salpêtre

Les élèves du collège Jeanne d'Arc à partir des poèmes de Camille Loivier



Production des élèves du collège La Ribeyre de Cournon à partir des poèmes de Jacques Demarcq



Productions du lycée de Haute-Auvergne de Saint-Flour à partir des textes de Rodney Saint-Eloi

Une Balade

Lorsque je ferme les yeux
La dernière impression ne me laisse qu'un chemin.
Des champs à perte de vue
Créent un paysage magnifique.
Avec ce vent, soufflant,
Poussant mes cheveux ainsi que sa crinière.
Alors que mon regard se porte sur mon cheval,
Je lève les yeux vers le ciel.
Balayant toute sensation de peur
On ne sent que la joie,
De l'instant présent.



Lucie Roose

Productions du lycée de Haute-Auvergne de Saint-Flour à partir des textes de Rodney Saint-Eloi

Lorsque je ferme les yeux,
La dernière impression ne me laisse
Qu'un chemin, une colline
Comme pour me prouver qu'au bout de chaque parcours
Il me reste une ultime épreuve à gravir !
Cette colline si majestueusement étendue
Me parcourt à chaque fois d'un frisson perdu.
Lorsque tu perds la vue, l'ouïe, elle, ressurgit,
C'est à ce moment-là que, tel un rat d'opéra,
L'eau du ruisseau en musique se transforme.
Une bise légère me fait frémir,
Par une sensation de bien-être je me laisse envahir.



Antoine Fillon et Noah Fournier

Aurélia Lassaque à l'école Jean Zay de Brassac-les-Mines

L'échange autour de la langue occitane, la façon dont Aurélia passe d'une langue à une autre. Les élèves avaient écrits des poèmes s'inspirant des siens, et elle les a lus en occitan en direct alors que les nôtres étaient en français. Les élèves ont adoré l'entendre dire ses poèmes dans cette langue quasi magique pour eux.

Plusieurs ont essayé d'apprendre un poème en occitan à la suite de sa venue, aimant la façon dont les mots "roulent" dans la bouche.

Être journaliste et rédiger des articles à l'occasion de la rencontre avec Hubert Voignier par les élèves du Lycée Jeanne-d'Arc

GUIDE DU VRAI REPORTER JOURNALISTE

Semaine de la Poésie: RENCONTRE AVEC Hubert Voignier

VENDREDI 18 Mars 2022



Semaine de la Poésie : RENCONTRE AVEC
Hubert VOIGNIER

Rencontre avec un poète

Semaine de la poésie

Inès Delbos

Alicia De Lemos

Imoen France

HUBERT VOIGNIER

Le 18 mars, notre classe a rencontré Hubert Voignier, un poète lyonnais venu au lycée Jeanne D'arc dans le cadre de la semaine de la poésie en répondant à des questions pour ainsi faire un article de presse sur sa personne.

SA JEUNESSE

Hubert Voignier a commencé à écrire jeune, vers 14/15 ans. Il a débuté en vers mais a changé à écrire en prose poétique suite à la difficulté. Hubert Voignier n'a pas gardé ses poésies écrites jeune car selon lui il faut commencer par quelque chose pour s'améliorer par la suite.



SES MAISONS D'EDITION

Il a un éditeur indépendant, qui fait tout lui-même. Ce dernier s'occupe de fabriquer les livres, les diffuser et les apporter en librairie. C'est l'éditeur qui fixe le prix et non l'auteur. Pour Hubert Voignier, le livre le plus vendu est Hautes Herbes. Pour l'auteur, le prix et donc l'argent rapporté importe très peu car il ne peut pas vivre sur le revenu apporté par la vente des poèmes qu'il réalise.

SA CARRIÈRE

Suite à une pause dans sa carrière, l'inspiration vient plus difficilement. Ses thèmes de prédilection sont la nature et la neige. Il parle des cinq sens mais n'écrit pas par rapport à un thème mais par rapport à ses idées et les sujets ne sont pas reliés. Ainsi les expériences se mélangent. Hubert Voignier écrit par rapport à son vécu qui est basé sur de la souffrance. Ses poèmes ne sont pas titrés et il est admiratif des dialogues dans les écrits. Un lien s'effectue entre la musique et les textes écrits. Pour lui il écrit selon un public et ses critères. Il n'est pas préoccupé par l'argent qu'il va gagner et conseille ses écrits en fonction de la personne. Hubert Voignier a une grande admiration pour certains grands poètes classiques comme Rimbaud, Apollinaire, Pierre Michon et Verlaine. Pour lui la poésie est une activité et non un métier. Il exerce la poésie pour son plaisir personnel mais ne lui rapporte pas de revenu fixe mensuel. Hubert Voignier est donc professeur de français à Lyon.

SES PROJETS

Hubert Voignier recommence à écrire suite à un long moment d'absence dans la poésie. Pour cela il a déjà deux projets prévus. Premièrement, le premier parlera de son grand-père qui est une figure importante pour lui puisqu'il a participé à la guerre mondiale. Son deuxième projet est sur le tango argentin. Il pratique cette danse car il est en contact avec des argentins. Cela est sa passion et il veut vraiment faire de sa passion de la poésie.

Les enseignants parlent de la préparation avant la venue du poète

Claudine Falcon – CM2 : Sur la manière dont vous êtes passé d'une lecture personnelle à une lecture partagée avec vos élèves :

« 1. Lecture personnelle puis sélection des poèmes qui seront donnés aux élèves.

2. Pendant une semaine, chaque matin, distribution au hasard des poèmes choisis. Les élèves recopient le poème dans leur cahier de poésie, dans l'espace spécial « Aurélia Lassaque ». Les volontaires lisent leur poème du jour.

3. Au bout d'une semaine, en piochant un nouveau poème pour enrichir leur corpus : caviardage. Les volontaires lisent leur création.

4. La 3ème semaine, poème mité. Les volontaires lisent leur création. »

Les enseignants parlent de la préparation avant la venue du poète

Comment je passe d'une lecture personnelle à une lecture partagée ?

EREA De Lattre de Tassigny Opme - Alain Delbos, documentaliste - Jean D 'Amérique

- En repérant des passages ou des phrases ou bien plus parlantes que d'autres ou bien ayant certaines caractéristiques du point de vue sonore ou du style (répétitions, figures de style etc...) ; extraits témoignant d'une utilisation très inhabituelle de la langue),
- En travaillant avec des collègues (profs et AVS) à une sélection de textes et en parlant de certains textes avec eux
- En lisant des textes à haute voix aux élèves et, dans certains cas, en invitant les élèves à le faire.
- En invitant les élèves à réagir aux titres des livres, des poèmes.

Poètes invités en mars 2023

Guy Goffette, parrain du festival



- **Guy Goffette**, belge. Vit à Paris.
- A été enseignant, libraire, éditeur
- A publié une quinzaine de livres
- A obtenu de nombreux prix :
 - Prix Valery-Larbaud, Vichy, 2000
 - Prix Goncourt de la poésie, 2010

Poésie de l'étranger : Aksinia Mihaylova



- Née en Bulgarie
- A enseigné le français à Sofia où elle vit.
- S'est fait connaître en France par son premier recueil *Ciel à perdre* paru en 2014 et écrit directement en français pour lequel elle obtient le Prix Apollinaire.

Les autres poètes invités sélectionnés par le comité de lecture

- Ils participent à La Semaine de la poésie pour la première fois :

- Léon BRALDA (Aubière)
- Stéphane BATAILLON (Montreuil)
- Mélanie LEBLANC (Evreux)

- Ils participent à La Semaine de la poésie pour la seconde fois :

- Jean D'AMÉRIQUE (Haïti)
- Emmanuel FLORY (Clermont-Ferrand)
- Aurélia LASSAQUE (Toulouse)
- Sofia QUEIROS (La Rochelle)

- Ils sont les invités réguliers de La Semaine de la poésie :

- Patricia CASTEX MENIER (Paris)
- Jean-Claude DUBOIS (Roubaix)
- Cédric LE PENVEN (Tarn)
- Florence PAZZOTTU (Marseille)
- Thierry RENARD (Vénissieux)

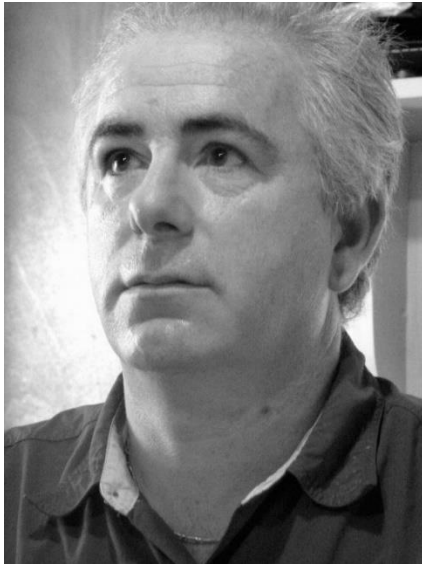
- La poète de l'étranger

- Aksinia Mihaylova (Bulgarie)

Les poètes seront rémunérés en droits d'auteur suivant les tarifs du CNL.

**Les poètes qui viennent
pour la première fois**

Léon Bralda



- Né en 1963 à Béziers, il vit et travaille à Clermont-Ferrand.
- Artiste plasticien, graveur. Il est aussi enseignant.
- Il crée les Editions de l'Entour et initie Les Cahiers des Passerelles (livrets associant poètes et plasticiens).
- Il est l'auteur d'une vingtaine de recueils de poésie parus notamment aux éditions Alcyone, le Petit Pois, Henry...

Stéphane Bataillon



- Né en 1975, poète et journaliste.
- Publie aux Éditions Bruno Doucey, maison dont il est associé.
- A fondé et dirige le mensuel numérique de poésie Gustave (www.gustavemagazine.com)
- Lance en 2022 Gustave Junior (www.gustavejunior.com), le premier journal gratuit de poésie pour enfants
- Grand reporter et critique littéraire poésie à La Croix L'Hebdo, il anime la rubrique "Un poème pour la route".
- Son site : <https://www.stephanebataillon.com/>

Mélanie Leblanc



- Née en 1980, en Normandie.
- Enseigne la littérature et le cinéma.
- Écrit de la poésie dans des livres et sur différents supports.
- Son exposition au musée départemental Stéphane Mallarmé en 2020 inclut des œuvres plastiques, sonores et vidéo. Elle est visible en ligne sur le site relier-musee-mallarme.com

**Les poètes qui
reviennent
pour la seconde fois**

Jean D'Amérique



- Né en 1994 en Haïti. Vit à Paris.
- Poète, dramaturge, slameur et romancier.
- Il a créé en 2019, avec le collectif *Loque urbaine*, le festival international Transe poétique de Port-au-Prince dont il est le directeur artistique.
- Il porte haut les couleurs de la nouvelle génération d'écrivains haïtiens.
- En 2022, il signe un premier recueil dans la collection **Poèmes pour grandir** de Cheyne éditeur *Rachida debout*

Emmanuel Flory



- Emmanuel Flory est né en 1977 à Aurillac, vit à Aubières.
- Pendant ses études de lettres, il rencontre de Romain Fustier et Amandine Marembert et participe à la création de la revue de poésie *Contre-allées*.

Aurélia Lassaque



- Née en 1983, installée dans le Lot.
- Rêve et écrit en deux langues, le français et l'occitan.
- Intervient parfois en mêlant le chant, la peinture et la danse.

Sofia Queiros



- Sofia Queiros est née au Portugal.
- Vit et enseigne à La Rochelle.
- Anime régulièrement des ateliers d'écriture.
- Diverses collaborations ponctuelles avec plasticiens, vidéastes, compagnies de théâtre et de cirque, photographes et musiciens.

Les poètes qui
reviennent
régulièrement

Patricia Castex Menier



- Patricia Castex Menier est née et vit à Paris
- Elle a enseigné la langue française et le latin.
- Sa poésie, aux racines toujours concrètes et quotidiennes, tente d'établir le lien avec ce que nous dit le monde, et la résonance en écho des expériences communes.

Jean-Claude Dubois



- Jean-Claude Dubois est né et vit dans le Nord.
- Ancien Directeur Général des Services de la ville de Tourcoing, il est aujourd'hui à la retraite.
- Depuis 2014, codirige avec Jean-François Manier, la collection Verte des éditions Cheyne.

Cédric Le Penven



- Agrégé de Lettres Modernes, il vit et enseigne dans le Sud-Ouest de la France.
- Spécialiste de l'œuvre poétique de Thierry Metz
- A publié une dizaine de recueils où se développe une interrogation du biographique dans le monde, entre réminiscences et voyages, quotidien et introspection.
- Son écriture cherche à cautériser les plaies de l'enfance et du temps présent, dans une quête constante de clarté.

Florence Pazzottu



- Elle vit à Marseille.
- Poète et cinéaste
- Ses thèmes d'écriture : la femme, l'amour, l'engagement politique (soutien des communauté Roms ; défend des valeurs humanistes,...)
- Accéder à son site dédié à sa production filmographique : <https://www.altravoce-marseille.com/partie1>

Thierry Renard



- De Vénissieux
- Comédien, poète, animateur de revue et même chanteur de rock.
- Fondateur et porte-parole de l'association Espace Pandora à Vénissieux, il fait figure d'agitateur poétique
- Éditeur des éditions La Rumeur libre.
- En 2009, Thierry Renard succède à Jean-Pierre Siméon et devient Président de l'association La Semaine de la poésie.

Les Lectures en partage

Les rendez-vous ***Lectures en partage*** vous sont proposés par les membres de l'équipe de La Semaine de la poésie.

Avis aux curieux, aux amateurs, aux néophytes, ***les Lectures en partage***, c'est une formule conviviale pour découvrir des poètes invités à l'occasion du festival 2023, **en avant-première.**

À suivre en visioconférence : lien transmis via notre newsletter

- **Mercredi 11 janvier de 17h45 à 18h45**

Brigitte Corbel présente le poète Guy Goffette

Alain Puygrenier présente la poète Mélanie Leblanc

- **Mercredi 18 janvier de 17h45 à 18h45**

Thibaud Niel présente la poète Sofia Queiros

- **Mercredi 25 janvier de 17h45 à 18h45**

Nicole Géraud présente la poète Aksinia Mihaylova

Elisabeth Merlin présente le poète Léon Bralda

- **En février, date à venir** : présentation de Florence Pazzottu par des étudiants de Lettres

Où trouver les recueils de poésie
pour ma classe ?

Nos libraires partenaires
Les Raconteurs d'Histoires (Chamalières)
Le Bateau Livre (Cournon-d'Auvergne)

Vous pouvez le contacter, ainsi que n'importe quelle autre librairie,

pour passer vos commandes !

Il vous est aussi possible de contacter les éditeurs, surtout les plus confidentiels, pour vos achats.

LA PRÉSENCE PHYSIQUE DU LIVRE DANS LA CLASSE EST
IN-DIS-PEN-SABLE !!!

Essayons **le plus possible** de soutenir les librairies indépendantes en évitant de commander les ouvrages sur les plateformes en ligne.

Travail en groupes
puis
pause

**Et si un empêchement de dernière minute
ne permettait pas les rencontres en
présentiel ?**

Une grippe ? Un covid ? Une grève SNCF ?

Le travail préparatoire avec le poète reste le même :

- **Prendre contact en amont** avec les poètes par des échanges courriers, courriels, téléphoniques pour présenter sa classe, monter ensemble le projet autour de la poésie, faire part de son projet de classe, etc.
- **Préparer la rencontre** avec ses élèves, créer, écrire : écrire un poème à la manière de...; partir d'un titre, de quelques vers et imaginer une création écrite, plastique, musicale, ...
- **La rencontre** : Pouvez-vous organiser une rencontre en visio dans votre établissement ?
 - Si oui, les élèves peuvent présenter leurs travaux, interroger le poète,...
 - Si non, des échanges peuvent se poursuivre par courriels, courriers pour présenter les travaux...

NOTRE PADLET :
un outil conçu par notre équipe
durant le confinement de mars 2020
à votre disposition

<https://padlet.com/semainedelapoesie/enseignants>

semainedelapoesie + 10 · 3 mois

Mon outillage poétique

Une banque de données poétiques pour les enseignants et leurs élèves

Nous contacter :

Vous souhaitez échanger avec nous, nous faire part de vos réactions et de vos envies sur cet outil, envoyez-nous un message courriel à cette adresse :

semainedelapoesie@gmail.com

♥ 4

Des poèmes à lire

En toutes circonstances

un poème d'Albane Gellé
publié le 8 juin
À partir du cycle 1

avant de voyager,
je n'ai pas oublié de mettre dans ma poche
un bateau prêt à partir
pour toutes les mers
à traverser

Albane Gellé
Poésie contemporaine
Illustrations de Valérie Rouzeau / Cactus Éditions / 2019

♥ 0

Prières aux ancêtres

poème de Gabriel Mwènè Okoundji
publié le 8 juin
Public : à partir du cycle 2

Des poèmes audios

La Stalactite

poème de Valérie Rouzeau lu par Jacques Bonnaffé
publié le 16 avril
À partir Cycle 3



La Stalactite, Valérie Rouzeau
by Poème
YouTube

♥ 2

Pour commencer

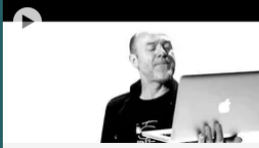
poème d'Isabelle Pinçon
publié le 13 avril
Cycle 3



Des poèmes vidéos

Encore l'art po

poème de Raymons Queneau lu par Jacques Bonnaffé
publié le 11 mai
Tout public

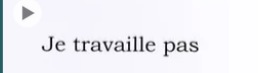


Poésie Live(s) : Jacques Bonnafé - Enco...
by Poésie is not dead
YouTube

♥ 0

Je travaille pas

poème de Pierre Soletti
publié le 7 mai
À partir du lycée



Je travaille pas

Des activités et jeux poétiques

Réaliser un vidéo-poème avec son téléphone portable

Cette proposition a été repérée sur le padlet de Mélanie Leblanc, poète et enseignante.

publié le 8 juin

Niveau : à partir C1, dès que l'on sait utiliser un smartphone ou avec l'aide d'un expert en smartphone.

En ce moment, il fait bon correspondre avec ceux qui nous sont chers, pourquoi pas avec une vidéo réalisée avec son portable ? Voir un vidéo-poème ?

On peut, comme les frères Lumière aux premiers temps du cinéma, faire un plan fixe d'une minute, par exemple depuis sa fenêtre. Ensuite, on ajoute une voix off, de la musique, des mots qui apparaissent sur l'écran... Une

La poésie pour penser, rêver, s'engager...

♥ 0

Ladyboy - chanson du groupe Indochine

Ladyboy, chanson extraite de l'album **Alice & June** du groupe Indochine.
Paroles de Valérie Rouzeau.
publié le 14 mai
À partir du collège



vevo
Indochine - Ladyboy (Clip officiel)
by indochineVEVO
YouTube

♥ 0

Tallula - chanson du groupe Indochine

Tallula, chanson extraite de l'album

PENDANT LE FESTIVAL

Quelques rencontres avec la poésie
et les poètes qui pourraient vous
intéresser pendant le festival

Des Lectures qui pourraient vous intéresser

- Samedi 18 mars, 11h : à la librairie Les Volcans, rencontre avec Guy Goffette
- Samedi 18 mars, 15h : cinéma Les Ambiances, projection du film kazakh *POET* de Darezhan Omirbayev, précédée d'une lecture de poèmes.
- Soirée d'ouverture le samedi 18 mars à 20h, à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand : lecture par le poète Guy Goffette accompagné par le contrebassiste Philippe Monge.
- Dimanche 19 mars 11h au Musée d'Art Roger-Quilliot (MARQ) : carte blanche à Guy Goffette. Hommages atypiques à des poètes et des peintres.
- Dimanche 19 mars après-midi : cinéma le Rio, projection du film biopic *Séraphine* consacré à la peintre, précédée d'une lecture de poèmes.
- Mercredi 22 mars à 20h, la poésie bulgare avec Aksinia Mihaylova et les élèves de classe théâtre du conservatoire
- 4 *Lectures croisées* : une heure pour écouter trois à quatre poètes en salle Georges-Conchon, le lundi 20, mardi 21, jeudi 23 et vendredi 24 mars à 18h30
- Samedi 25 mars à 20h, salle Conchon : poésie et courts métrages

Les Lectures croisées

Une heure pour entendre trois poètes, le public est convié à découvrir des textes inédits, encore en travaux, ou prêts à être publiés.
Une lecture multiple, comme une anthologie à voix haute.

18h30

**salle Georges-Conchon
Clermont-Ferrand**

- **lundi 20 mars, avec :** Léon Bralda, Jean-Claude Dubois, Emmanuel Flory et Guy Goffette (à confirmer)
- **mardi 21 mars, avec :** Aksinia Mihaylova, Sofia Queiros et Thierry Renard
- **jeudi 23 mars, avec :** Stéphane Bataillon, Mélanie Leblanc et Cédric Le Penven
- **vendredi 24 mars, avec :** Jean D'Amérique, Patricia Castex Menier, Aurélia Lassaque et Florence Pazzottu

Présentation de l'association

- Depuis 36 ans, elle œuvre pour la promotion de la poésie contemporaine auprès du grand public et des publics scolaire et universitaire, et s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes.
- Des lectures à Clermont-Ferrand et en Auvergne – Rhône-Alpes au mois de mars et tout au long de l'année.
- Un large réseau de partenariats : les bibliothèques, les librairies, les cinémas, un musée, les structures culturelles de la région et d'ailleurs

Vie de l'association

- Président : Thierry Renard
- Directrice : Françoise Lalot
- Trésorière : Claudette Bonnin
- Secrétaire : Alain Puygrenier
- Chargée de mission : Sophie Brunet
- Relation presse et communication : Vanessa Fernandes
- Une bonne quinzaine de bénévoles
- L'association est membre de la Fédération des Maisons de Poésie – Réseau International (MaiPo)

maipo
FÉDÉRATION
DES MAISONS
DE POÉSIE
Réseau international



Partenariats

Partenariats 2023

- Ils sont pérennes et se développent :

Sauve qui peut le court métrage, le cinéma Le Rio, le cinéma Les Ambiances, le cinéma Capitole, la Bibliothèque Clermont Université, les bibliothèques du réseau Clermont Auvergne Métropole, le Musée d'Art-Roger-Quilliot, le Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier, le réseau MaiPo, l'Espace Pandora, Maison de la Poésie d'Amay (Belgique), Libraires en Auvergne – Rhône-Alpes, Vidéoformes, Auvergne – Rhône-Alpes Livre et Lecture, l'Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte...

Partenaires financiers sollicités - 2023





Association La Semaine de la poésie

à l'Institut National Supérieure du Professorat et de l'Education (INSPE)

Clermont-Auvergne

36, avenue Jean Jaurès

63 400 Chamalières

04.73.31.72.87

semainedelapoesie@gmail.com

<https://lasemainedelapoesie.fr/>